**A**

**1.Kto je zakladateľom komparatívnej pedagogiky?**

Zrod sa pripisuje Isaacovi Leonovi Kandelovi a jeho dielu Porovnávacia pedagogika.

**2.Kedy vznikla komparatívna pedagogika?**

V roku 1933

**3.Kedy vznikol školský zákon?**

Prvý školský zákon Ratio educationis vznikol v roku 1777, tento zákon sa delil na ľudové

a latinské školy.Ľudová škola sa delí na 4 skupiny.Latinská na 3 stupne.

**4.Podľa akého zákona je spravované školstvo teraz?**

Školský zákon o výchove a vzdelávaní 248/2008

**5.Charakterizujte alternatívnu školu**.

***Alternatívne školstvo***

***(Komparatívna pedagogika )***

***PaedDr. Ľubomír Verbovanec PhD.***

***Waldorfská škola :***

*-zakladateľ Rudolf Steiner*

*-základom je vyššie poznanie o človeku ,prírode , transcendencia , duchovné dozrievanie cestou vzdelania ,výchovy vnútornej premeny .*

***3.etapy rozvoja dieťaťa :***

***Do 7 roku –*** *obdobie fyzického vývinu učenie napodobovaním – sociálny vzor , emocionalizácia , cvičenie pamäti , upevňovanie vôle .*

***Do 10 roku –*** *ďalší fyzický rozvoj , vnímanie abstraktného .*

***Do 14 roku –*** *vedenie k vlastnému názoru , samostatnosti , učiteľ sa mení zo soc. vzoru na poradcu .*

***Zásady školy :***

*-výchova detí soc. vrstiev ,*

*-počas vzdelávania vedie edukáciu jeden učiteľ ,*

*-umelecká výchova , prežívanie , socializácia ,*

*-dôraz na individualitu , skúsenosť ,*

*-nie sú stanovené štandardy v postupoch a metódach ,*

*-zdôrazňuje sa samostatnosť v myslení ,*

*-rozvrh hodín neexistuje , kurikulum iba orientačné ,*

*-spätosť s prírodou ,*

*-vzdelanie od primárneho stupňa až po maturitu ,*

*-riaditeľ neexistuje – kolégium učiteľov + školský lekár*

*-žiacke fórum – interakcia škola , rodina , žiak ,*

***Výučba :***

*-v etapách 100 – 120 min. 3-6 týždňov jeden predmet*

*-predmety sú kategorizované – hlavné , odborné , umelecké , teoretické , praktické – stále precvičovanie a opakovanie ,*

*-* ***Eurytmia –*** *dôležitý predmet , využitie teda pri vyjadrení myšlienky resp. hudby -práca v skupinách*

***Hodnotenie školy :***

*-problémové výstupy , kooperácia medzi rodinou a školou sloboda alias vnucovanie svetonázoru ,*

*-neprítomnosť direktívy učiteľa ,*

*-dôraz na prežívanie – zážitok*

***Škola Montessori :***

*-zakladateľka Mária Montessori ,*

*-oslobodenie dieťaťa od diktatúry dospelých ,*

*-filozofia pod vplyvom náboženstva , medicíny , prácou s postihnutými deťmi ,*

*-učiteľ tvorca detského ducha ,*

*-sloboda pre individualizmus dieťaťa .*

*-rozvoj cestou seba utvárania ,*

*-vzdelávanie od primárneho vzdelávania ,*

*-koncepcia rozpracovaná na kompetenciách súvisiacich s reálnym životom .*

***Pedagogické princípy :***

*-dieťa robí to čo samo zvládne ,*

*-didaktický materiál – jednoduchý pre fyzický , psychický rozvoj gramotnosti ,*

*-princíp ohraničenej náročnosti , estetiky a sebakontroly ,*

*-prostredie – primeranosť zariadenia priestor pre poznávanie ,*

*-zapojenie všetkých zmyslov samostatnosť , koncentrácia ,*

*-učiteľ podriadený slobodnému rozhodnutiu dieťaťa ,*

*-obklopovanie predmetmi , stimul výučby ,*

*-škola má vlastného psychológa ,*

*-učiteľ je facilitátor – ktorý pomáha žiakovi tak , aby dokázal úlohu či problém vyriešiť sám ,*

***Výučba :***

*-vekovo zmiešané skupiny od 2-15 rokov ,*

*-predmetom je osvojenie cudzích jazykov ,materinského jazyka , vedy o prírode , umenie , telesné a pracovné aktivity ,*

*-hodnotenie je písomné –verbálne vyjadrenie ,*

*-súťaživosť je vylúčená ,*

*-neexistuje presný učebný plán a rozvrh hodín ,*

*-kurikulum a dotácia hodín je orientačná ,*

*-vedenie komplexnej anamnézy a hodnotenia – diagnostika ,*

*-počet žiakov 25+ pomocný učiteľ , minimum 15 žiakov ,*

*-dôraz na cvičenia každodenného života , rozvoj zmyslov ,*

*-projektová výučba .*

***Freinetovská škola :***

*-zakladateľ Celestín Freinet – teoretik pracovnej školy ,*

*-cieľ maximálny rozvoj osobnosti stimul pre seba rozvoj ,*

*-podnecovanie k hľadaniu , využívanie zvedavosti , učenie založené na skutočnosti ,*

*-vedomosti je potrebné získať samostatne dospieť k nim ,*

*-využívanie digitálnych technológii ,*

*-pracovná výchova – fyzická i duševná aktivita ,pocit uspokojenia z prácou , trieda je pracovný priestor , slobodné vyjadrenie žiaka slovom , kresbou , písmom , tvorbou .*

***Výučba :***

*-hlavné zdroje : slovo , príklad , skúsenosť ,*

*-odmietanie učebníc a klasických vyučovacích foriem ,*

*-dôraz na umeleckú výchovu a tvorivosť – priestor na experiment ,*

*-disciplína – rešpektovanie pravidiel ,*

*-učiteľ ako organizátor práce a tvorivej činnosti , aby táto činnosť bola hlavným zdrojom správania ,*

*-kooperatívna organizácia školy ,*

*-domáce úlohy neexistujú , hodnotenie je slovné , ale je to klasifikácia ,*

*-škola ako pokračovanie rodiny , výmena informácii s multikult. prostredím ,*

*-deň začína o 8:30 a končí o 17:00 ,*

*-Metódy : voľné texty , slobodné vyjadrovanie , exkurzie , pozorovanie ...*

*-posledná hodina : referáty .*

***Jenská škola :***

*-zakladateľ Peter Petersen – zdôrazňovanie výchovných aspektov ,*

*-výučba podriadená výchove , pôsobenie v zmysle socializácie ,*

*-dôraz na rozvoj detskej osobnosti , tvorba interpersonálnych vzťahov ,*

*-Vzdelávacie techniky sú : hra , rozhovor , práca , slávnosť ,*

*-učiteľ v role vodcu – edukátora , výučba je ako prostriedok výchovy ,*

*-učenie v skupinách mladší žiaci sa učia od starších ,*

*-pri učení sa vychádzalo z rodinného prostredia , cez okolie , krajinu až po cudzie krajiny ,*

*-skupina žiakov 2-4 , učiteľ ma 50 žiakov ,*

*-neexistuje rozvrh hodín , ani predmety , činnosť je vo vzťahu k deťom ,*

*-hodnotenie je formou charakteristiky , žiadne známkovanie .*

***Daltonská škola :***

***-****zakladateľka Helene Parkhust – americká učiteľka ,*

*-samo učenie v interakcii s osobným tempom jedinca ,*

*-princípom je sloboda , zodpovednosť , samostatnosť a spolupráca ,*

*-zrušenie systému vyučovacích hodín a organizácia žiakov v triedach ,*

*-učiteľ sa venuje iba jednému predmetu , zostavuje systém úloh ,*

*-striedanie frontálnej , skupinovej a individuálnej výučby ,*

*-uvoľnená triedna , hodinová štruktúra , vysoká premenlivosť ,*

*-základom je osobná skúsenosť ,experimentovanie a hľadanie*

***Nedostatky :***

*-desystematizácia učiva ,*

*-málo spoločenských aktivít , prevaha samostatnej práce s individualizovaných zdrojov ,*

*-spoliehanie sa na žiaka*

***Moderná alternatíva koncepcia Rogers P – C – E – škola***

*-zakladateľ C. R. Rogers – Person Centred Education*

*–Kongruencia : úprimnosť učiteľa , otvorenosť , pravdovravnosť ,*

*-Akceptácia : prijímanie žiakov bez predsudkov ,*

*-Empatia : vcítenie sa do žiaka ,*

*-Autoevalvácia : hodnotenie seba a sveta ,*

*-škola tvorí pravidlá v súčinnosti so žiakmi , odstraňovanie napätia , hodnotenie – psychologická charakteristika , dôležitá je kooperácia s rodičmi ,*

*-výsledkom je vyššie sebavedomie , nezávislé správanie , tvorivé riešenie problémov , motivácia žiakov učiť sa .*

***Integrovaná tematická výučba*** *:*

*-Zakladateľky – Susan J. Kovalik a Karen Olsen – ITV ,*

*-rozvoj psychických funkcii a procesov , princíp objavnosti , novelizácia osnov , kurikulum na základe celoročných tém ,*

*-stratégia založená na efektivite – mapa mysle , zahrievací čas , kooperácia , emocionálne hodnotenie praktické využitie ,*

*-výučba v 90 min. blokoch založené na kompetenciách kreatívne , kognitívne , emocionálne ... paralela s Bloomovou taxonómiou ,*

*-vytvorenie mozgovo – kompatibilného prostredia , dôvera , zmysluplný obsah , sloboda výberu , primeraný čas , obohatené prostredie okamžitá spätná väzba ,*

*-aktivita , samostatnosť , tvorivosť žiakov , pozitívna , pokojná a radostná atmosféra na výučbe zastrešenie kognitívnych a non kognitívnych oblastí osobností .*

***Zolnayova škola :***

***-****zakladateľ J. Zolnay – integrácia detí so špeciálnymi výchovno – vzdelávacími potrebami , vysoká náročnosť pre prácu učiteľa , dôraz na hodnotový systém , rozvoj nadania , talentu a tvorivosti .*

*-dôraz na komunikáciu , výchovu umením , neobvyklá šírka predmetov ,*

*-vyučovanie až 5-tich cudzích jazykov ,*

*-žiaci neprepadávajú , segregujú sa podľa dosiahnutých výsledkov ,*

*-od 2.ročníka je klasická klasifikácia ,*

*-možnosť internátneho typu školy , celodenný výchovný systém ,*

*-komunikácia – komunikačná kultúra ,*

*-Predmety : prírodovedné , informatika , vizuálna kultúra , džudo , dejepis , spev , výpočtová technika , skúšky na škole sú s 20-tich predmetov .*

***Alternatívna výučba založená na taxonómiách :***

***-Plagetov systém*** *: systém intelektového rozvoja , úroveň formálnych operácii – kritické myslenie , konkrétnych operácii – analýza , meranie , klasifikácia , predoperačná úroveň – osvojenie symbolov , senzomotorika – vnímanie , celý systém participuje na kvalite učiteľov .*

***-Hughesová a Millerová taxómia :*** *systém mentálnych procesov :*

***1****.pamäť ,zapamätanie , vybavenie , identifikácia , rozlíšenie , vnímanie ,*

***2****.hodbotenie , posudzovanie , vyvodenie , usudzovanie , analýza , organizovanie ,*

***3****.zovšeobecnenie , definovanie , hypotéza , abstrakcia ,*

***4****.tvorenie , objavovanie , syntetizovanie .*

***-Bloomova taxonómia :*** *rozpracoval koncepciu* ***mastery learning – majstrovské učenie*** *:*

*-vedomosti , pochopenie , aplikácia – využitie v praxi , analýza hodnotenie*

***-Krathwohlová afektívna taxonómia :*** *niektoré myšlienkové procesy nemôžu prebiehať bez účasti emócii ...*

*Aktivitu využívanie v uvedených cieľoch :*

***1.****prijímanie – vnímavosť ,* ***2.****reagovanie – aktívna pozornosť ,****3.****oceňovanie hodnoty – vyvolanie záujmu ,* ***4.****integrovanie hodnoty – tvorba hodnotového systému hierarchia hodnôt ,* ***5.****začlenenie hodnoty do štruktúry osobnosti – slová sú v súlade s činmi .*

*Alternatívne prístupy prinášajú nový nezvyčajný pohľad na edukáciu , pričom aktualizujú trendy inovácii vo vzdelaní v podmienkach tradičnej školy .*

**B**

**1.Alternatívna škola.**

Posledná otázka skupiny A

**2.Vznik a vývin porovnávacej pedagogiky.**

Pedagogika má svoje korene už v starom Grécku, kde Xenofón, Herodot cestovali a spoznávali vzdelávanie v Perzii, Egypte.

Za otca porovnávacej pedagogiky považujeme francúzskeho spisovateľa Marc-Antoine Jullien de Paris, ktorý analyzoval európske systémy, smery,význam a s nadhľadom poukazuje na nedostatky.

U nás je to J.A.Komenský, ktorý sa zaujímal o školstvo vo všetkých európskych krajinách.

**3.Vývoj školstva na Slovensku.**

Školstvo na Slovensku v rokoch 1918-1939

Školstvo v období Slovenského štátu

Školstvo na Slovensku po roku 1945 až po súčasnosť

**4.aký je školský zákon?**

Súčasný 245/2008

Ratio educationis 1777 – prvý školský zákon

**5.Definovať povinnú školskú dochádzku.**

Bola nariadená Jozef II pre deti 6 -12 rokov v roku 1788 - školopovinnosť